

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4» Советского района г. Казани



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Детской школы искусств №4
Советского района г. Казани
на 2020- 2025г.г.**

Казань

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт Программы развития МБУДО «ДШИ №4»
 - 1.1. Пояснительная записка
2. Анализ результатов выполнения программы развития за 2014-2019 год
 - 2.1. Ретроспективная панорама итогов работы
 - 2.1.1. Образовательная структура
 - 2.1.2. Контингент обучающихся
 - 2.1.3. Программа «Одаренные дети»
 - 2.1.4. Кадровый состав
 - 2.1.5. Анализ методической деятельности учреждения
 - 2.1.6. Инновационные ресурсы образовательного процесса.
 - 2.1.7. Организационно-массовая деятельность учреждения
 - 2.1.8. Социальное партнерство и межведомственные связи
 3. SWOT-анализ потенциала развития школы
 - 3.1 Анализ конкурентной среды
 4. Концептуально-методологический контент
 5. Модель программы развития на 2020-2025 год
 - 5.1. Миссия Программы развития
 - 5.2. Цель, основные направления и задачи
 - 5.3. Общая характеристика программного содержания
 - 5.4. Ожидаемые результаты реализации
 - 5.5. Критерии оценки достижения результатов Программы развития:
 - 5.6. Контроль за ходом осуществления программы
 6. Стратегические направления и перечень основных мероприятий программы
 7. Заключение

**1. ПАСПОРТ
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО «ДШИ №4»**

Наименование программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №4» Советского района города Казани на 2020-2025 гг.
Основание для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none">1. Конвенция о правах ребенка.2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;3. Стратегия государственной культурной политики на период 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;4. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11;7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ от 04.02.2010 № Пр-271).9. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».11. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».12. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;13. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;14. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;15. План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р.16. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р17. Устав МБУДО «Детская школа искусств №4»

Сроки и этапы реализации Программы	<p>I этап – 2020 гг. – аналитический.</p> <p>II этап – 2020-2021гг– этап целеполагания: на этом этапе происходит определение целей и задач, формулируются критерии их достижения, разрабатываются методы организации деятельности по Программе.</p> <p>III этап –2021 г. организационно-ориентировочный</p> <p>IV этап – 2021 – 2024г.г. – основной этап</p> <p>V этап –2024-2025г.г. – этап подведения итогов реализации Программы развития.</p>
Миссия ДШИ №4	Создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания личности средствами искусств.
Цель Программы	Укрепление и развитие позиций конкурентоспособного, востребованного в социуме учреждения дополнительного образования Детская школа искусств, обеспечивающего право личности на развитие и самореализацию.
Задачи Программы	Направления
Обеспечение сохранения лучших традиций художественного образования в процессе инновационного развития	<ul style="list-style-type: none"> - создание системы образовательных услуг, способствующих высокому качеству образования, удовлетворению потребностей и интересов личности учащихся; - выявление способностей детей и молодежи к занятиям в области художественного творчества; обеспечение соответствующих условий для образования и развития, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута; - сохранение доступности образовательных программ для всех возрастных групп и категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; - создание условий для профессионального и личностного развития начинающих преподавателей; -активизация проектной деятельности, внедрение новых направлений в учебной, методической и организационно-массовой деятельности; - повышения информационной культуры участников учебно-воспитательного процесса путем освоения и внедрения современных информационно-коммуникационных технологий.
Расширение спектра образовательных услуг через обновление содержания программного обеспечения	<ul style="list-style-type: none"> - создание и обновление предпрофессиональных общеобразовательных программ; -создание и обновление общеразвивающих общеобразовательных программ; - создание общеразвивающих общеобразовательных программ для детей с ОВЗ.
Организация новых направлений деятельности как дополнительного ресурса мотивации личности к саморазвитию и социализации	<ul style="list-style-type: none"> - развитие кукольного и эстрадного направлений театрального отдела; - создание фольклорного вокального ансамбля; -создание студии звукозаписи; -развитие современных хореографических направлений; - организация и развитие «Школы начинающего лектора».

Организация системы межведомственного взаимодействия, обеспечивающей целенаправленную подготовку учащихся к профильному обучению	-поддержка и укрепление связей с профильными ССУЗами и ВУЗами (организация Мастер-классов, серий открытых занятий, консультаций специалистов профильных заведений совместной концертной деятельности); -обогащение программного поля инновационными технологиями предпрофессиональной подготовки.
Расширение участия Школы в развитии социокультурного пространства микрорайона, района, города, республики:	-организация и поддержка школьных творческих коллективов и исполнителей; -поддержка одаренных учащихся в участии фестивалях и конкурсах, концертных и праздничных мероприятиях различного уровня; -организация на базе Школы научно-практических семинаров и конференций различного уровня по актуальным вопросам художественного образования.
Укрепление материально-технических ресурсов школы	-обеспечение образовательного процесса необходимым оборудованием (музыкальные инструменты, аудио-и видеоаппаратура, звукорежиссерское оборудование, интерактивные аудиовизуальные системы тестирования знаний и компетенций); -развитие дополнительных платных образовательных услуг; -обеспечение поддержки санитарного и противопожарного оснащения школы; -своевременный ремонт помещения школы на закрепленных творческих площадках.
Условия реализации Программы	Организационно-управленческие: разработка управленческого механизма реализации программы, четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы. Финансовые: обеспеченность разработки и реализации программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием, материалами. Методические: определение структуры программы развития, этапов разработки, коррекции, контроля, формирование готовности педагогов к освоению этапов программы с учетом модернизации программного поля. Социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для инновационной педагогической деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний. Исполнители Программы: Коллектив детской школы искусств, включая администрацию, учебно-вспомогательный, административно-хозяйственный и обслуживающий персонал.
Объем финансирования реализации Программы	Бюджетные и внебюджетные средства, иные поступления
Разработчик Программы	Администрация школы, заведующие методическим и организационно-массовым отделом, методисты, заведующие школьными методическими объединениями (ШМО).
Исполнители	Администрация и педагогический коллектив, учащиеся, родительская общественность, социальные и межведомственные партнёры МБУ ДО «ДШИ №4»

ФИО директора	Рахматуллина Марина Леонидовна
Ожидаемые результаты Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение образовательных услуг и возможностей для творческого развития личности ребенка. 2. Совершенствование эффективности системы управления. 3. Наличие системы мониторинга с целью повышения качества и уровня обученности и воспитанности детей. 4. Совершенствование форм и методов воспитательной работы с детьми и подростками. 5. Повышение мотивации к эффективной педагогической деятельности через систему профессиональных конкурсов, морального и материального стимулирования педагогических кадров. 6. Создание современного информационного пространства. 7. Укрепление материально-технической базы учреждения. 8. Активизация участия родителей в деятельности учреждения. 9. Развитие социального партнёрства.
Контроль за исполнением Программы	Администрация учреждения осуществляет контроль за реализацией Программы развития на основе ежегодного публичного отчёта учреждения, текущего и итогового контроля, проведения своевременной коррекции и регуляции хода реализации Программы развития на основе полученных данных сбора, обработки и интерпретации данных

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №4» – одна из крупных школ города, которая давно и прочно заняла почетное место среди лучших учреждений дополнительного образования художественной направленности. На протяжении всех лет работы коллектив ДШИ №4 является активным участником формирования культурной и духовной среды нашего города и Республики.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №4» Советского района г. Казани, создана решением исполкома Казанского городского Совета народных депутатов № 324 от 12 апреля 1989г.

Постановлением Исполнительного комитета г. Казани от 26.05.2010г. №5033 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани» «Детская музыкальная школа №4» Советского района г.Казани реорганизована в «Детскую школу искусств №4» Советского района г.Казани. Разработка Программы развития ДШИ №4 на 2020- 2025 годы связана с завершением реализации программы деятельности данного учреждения на 2014-2019 годы, обусловливается необходимостью определения стратегии его дальнейшего поступательного движения в условиях инновационного совершенствования и изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативно-правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

1.2 Общие сведения об учреждении

- Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4».
- Сокращённое название: МБУДО «ДШИ№4».
- Юридический и фактический адрес: 420140, Республика Татарстан, город Казань, проспект Победы 108
- Адрес сайта: edu.tatar.ru
- Адрес электронной почты: Dmsh4.kzn@tatar.ru
- Учредитель: Исполнительный комитет муниципального образования г. Казани
- Лицензия на образовательную деятельность: № 2371 от 20.04.2012г. (выдана на срок бессрочно Службой по надзору и контролю в сфере образования при Министерстве образования и науки УР).
- Устав образовательного учреждения: Зарегистрирован Казанским филиалом № 1 государственной регистрационной палаты при Министерстве юстиции РТ 10.01.2001года. Школа осуществляет образовательную деятельность:
 - в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 144 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г. Казани по адресу: 420140 г. Казань, проспект Победы, дом 108, тел.261-20-57;
 - в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 8» Советского района г. Казани (Приказ по Советскому РОО № 573 от 05.07.2001г.) по адресу: 420089 г. Казань, улица Латышских стрелков, д. 15, тел 275-95-89;
 - в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №149 с татарским языком обучения» Советского района г. Казани (Приказ по Советскому РОО №8-53 от 03.09.2010 г.) по адресу: 420140 г. Казань, ул. Чишмяле, дом 5.
 - в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 183» Советского района г. Казани (Приказ по Советскому РОО № 573 от 05.07.2001г.) по адресу: 420140 г. Казань, улица Минская, д. 15, тел 275-95-89.

2. Анализ результатов выполнения программы развития за 2014-2019 год

2.1. Ретроспективная панорама итогов работы

Аналитическую основу для разработки программы развития школы составляют данные о результатах реализации программы деятельности ДШИ 2014-2019 год, фиксируемые в ежегодных отчетах учреждения об итогах учебно-воспитательной работы, материалы регулярно проводимого социологического мониторинга культурно-образовательного процесса. Выбор цели и задач программы 2014-2019 гг. был осуществлен в соответствии с требованиями действующих на тот момент федеральных и региональных нормативно-правовых документов, с учетом образовательных потребностей социального окружения школы, возможностей педагогического коллектива, существующей материально-технической базы и ресурсного обеспечения учреждения.

Перспективный план работы ДШИ на каждый учебный год включал широкий круг разнообразных видов деятельности, обеспечивающих:

- высококвалифицированное обучение юного поколения и молодежи различным видам искусств;

искусств;

- выстраивание эффективной системы воспитательной работы;
- повышение продуктивности сетевого взаимодействия с дошкольными учреждениями и общеобразовательными школами;
- усиление влияния Школы на развитие культурной среды города;
- укрепление межведомственных связей и социального сотрудничества в сфере художественного образования детей.

21.1 Образовательная структура

Нормативной основой образовательного процесса в школе являются:

- примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального и хореографического искусства для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры РТ (утверженные постановлением коллегии Министерства культуры РТ от 16.06.93 г.), Министерством культуры РФ (письмо Министерства культуры России от 22.03.2001 №01-61/16-32),
- учебные планы образовательных общеразвивающих программ по различным специальностям,
- учебные планы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с ФГТ.

Многовариативность учебных планов базируется на возрастных особенностях, обучающихся: поступающие в 6-8 летнем возрасте в 1 класс по 8-летней программе обучения; с 9-12 лет по 6-летней программе, с 14-16 лет по 3-летней программе.

В школе реализуются:

- 11 предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств,
- 37 дополнительных общеобразовательных программ,
- 18 внебюджетных дополнительных общеразвивающих программ.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Школа реализует 68 дополнительных общеобразовательных программ по специальностям художественного профиля на бюджетной и внебюджетной основе.

Программно-методическое обеспечение школы постоянно обновляется. С каждым годом увеличивается количество программ как на бюджетной так и на внебюджетной основе.

Названия программ	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Дополнительные предпрофессиональные программы	-	-	-	6	8	11
Дополнительные общеобразовательные программы	34	34	37	37	37	37
Дополнительные общеразвивающие программы (внебюджетные)	6	8	11	14	16	18
Итого	40	42	48	57	61	66

С 2017-2018 учебного года в школе началась реализация **предпрофессиональных общеобразовательных программ** в области музыкального искусства и с каждым годом наблюдается положительная динамика их роста, а также увеличение количества обучающихся.

Названия программ	2017-2018 уч. год		2018-2019 уч. год		2019-2020 уч.год	
	Кол-во программ	Кол-во обучающихся	Кол-во программ	Кол-во обучающихся	Кол-во программ	Кол-во обучающихся
Дополнительные предпрофессиональные программы	6	9	8	20	11	40
Дополнительные общеобразовательные программы	37	665	37	804	37	800
Дополнительные общеразвивающие программы (внебюджетные)	14	180	16	200	18	210

2.1.2 Контингент обучающихся

Организация УВП осуществляется на четырех площадках:

пл.ср.школы №144	пл. гимн. №8	пл. лицея №149	пл. гимн. №183	Всего:
441	68	134	181	824

Из 824 учащихся:

- по 8 – летней программе обучения – 482
- по 6 – летней программе обучения – 332
- по 3 – летней программе обучения – 10

Обучение проводится в 16 инструментальных классах: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, гармонь, гитара, домра, мандолина, балалайка, флейта, кларнет, гобой, курай, саксофон, синтезатор, а также на вокальном, эстрадном, хореографическом, театральном и хоровом отделениях.

Мониторинг данных по специализациям:

Специальность	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Фортепиано	111	109	108	106	92
Баян, аккордеон, гармонь	59	56	57	65	58
Домра, мандолина	36	36	35	41	35
Балалайка	14	13	15	13	12
Гитара	45	43	43	46	54
Скрипка	47	49	54	52	56
Виолончель	12	11	11	10	11
Духовые инструменты	77	75	77	73	76
Вокал	43	43	35	43	44

Эстрадная гитара, ударные, синтезатор	16	19	19	17	22
Хореография	181	200	200	200	290
Театральное отделение	-	-	-	9	36
Хоровое отделение	-	-	-	-	38
Общее количество обучающихся из них	654	654	674	674	824

Основными показателями деятельности школы являются сохранность контингента и качество знаний учащихся. Сохранность контингента на протяжении последних пяти лет составляет 100% .

Успеваемость и качество знаний, учащихся в течение многих лет остается стабильно высоким.

Учебный год	Кол-во уч-ся	Кол-во обучающихся на «4» и «5»	% качества
На конец 2014-2015 учебного года	654	604	92%
На конец 2015-2016 учебного года	654	564	86%
На конец 2016-2017 учебного года	654	601	92%
На конец 2017-2018 учебного года	674	582	86%
На конец 2018-2019 учебного года	824	763	93%

2.1.3 Программа «Одаренные дети».

В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» и городской программы «Одаренные дети», направленной на выявление и поддержку талантливой молодежи, Школа ставит задачу реализации школьной Программы «Одаренные дети», включающую в себя систему мероприятий, направленных на выявление потенциальных способностей одаренных детей, их развитие, психолого-педагогическую поддержку и планирование индивидуального маршрута

Мероприятия, направленные на выявление и развитие одаренных детей	Результат
Совместная работа с ДОУ по выявлению наиболее способных детей	Привлечение контингента к обучению в ДШИ
Реализация общеразвивающих образовательных программ для детей дошкольного возраста	Выявление и развитие творческих способностей наиболее одаренных детей с раннего возраста В 2019-2020 уч.году разработаны и внедрены 4 новые программы: «Флейта для малышей. Легко и просто», «Баяна звонкая душа», «В гостях у скрипки», «Звонкие голоса»)

Организация и обучение наиболее способных учащихся по предпрофессиональным программам	Реализуются 11 предпрофессиональных программ , обучаются - 42 ученика В 2019-2020 уч.году разработаны и внедрены 3 новые программы
Долгосрочного планирования индивидуальных образовательных маршрутов	Формирование прочных компетенций и повышение интенсивности обучения одаренных учащихся
Подбор яркого, интересного репертуара	Творческий рост одаренных учащихся и востребованность в концертных программах школы, района, города и т.д.
Организация и участие в Открытом городском конкурсе юных исполнителей «Маленькая страна».	В конкурсе приняли участие 26 учащихся младших классов школы, среди них стали победителями и получили звания лауреатов-19 человек .
Участия одаренных детей в конкурсах различного уровня	Профессиональное развитие и становление юных музыкантов, воспитание конкурентоспособной личности
Участие одаренных учащихся в Мастер- классах ведущих педагогов города и РФ	В 2019-2020 уч. году приняли участие в мастер классах 9 учащихся
Участие в престижных профессиональных исполнительских конкурсах	6- Гран при, 11-Лауреатов престижных профессиональных конкурсов
Участие в проектах учреждений культуры города и Республики	Высокий профессиональный исполнительский уровень солистов и концертных коллективов школы
Организация и участие в ежегодном школьном концерте-прослушивании «Новые имена»	В 2019-2020 учебном году звание участника школьной программы "Одаренные дети" получили 18 солистов и 3 ансамбля ; Выдвижение кандидатов на присуждение именных стипендий Мэра г. Казани, фонда Д. Мацуева «Новые имена». -в 2019-2020 уч.году Стипендиатами Мэра г.Казани стали Усов Денис и Казунина Арина -приняли участие в прослушивании фонда Д. Мацуева «Новые имена» - Нагорских Даниил, Яруллина Камилла, Мамяшева Радмила, Фролова Милана
Профессиональная ориентация учащихся.	В 2019-2020 уч.году 7 выпускников школы стали студентами КМК, КГК

Результативность учащихся в конкурсной деятельности

Уровень конкурсов	2014-2015уч.г призовые места	2015-2016уч.г призовые места	2016-2017 уч.г призовые места	2017-2018 уч. г призовые места	2018-2019 уч. г призовые места
Районные	6	16	16	14	7
Городские	7	47	43	64	49
Республиканские	26	58	60	78	74
Всероссийские, Межрегиональные	30	34	117	124	109
Международные	55	121	112	152	213
Итого	124	276	351	432	452

Высокая динамика результативности за 5 лет является очевидным доказательством высокого профессионализма и педагогического мастерства преподавателей школы в воспитании широко образованных и профессионально ориентированных музыкантов.

2.1.4 Кадровый состав

Педагогический коллектив насчитывает 77 педагогов, среди них 7 выпускников нашей школы.

46 преподавателей - имеют высшую и первую квалификационные категории, все имеют специальное музыкальное образование, 70 преподавателей имеют высшее образование или учатся в ВУЗах.

Сведения о качественном составе педагогических кадров на 01.09.2018г.

	Всего	Основные работники	% от общего числа работников	Совместители	% от общего числа работников
Всего пед.работников (в т.ч.совместителей)	77	58	80%	19	20%
В т.ч. имеют образование:					
Высшее педагогическое	61 (78%)	42	54%	19	24%
Среднее профессиональное педагогическое	13 (16%)	13	16%	-	-
Имеют квал.категории:	61 (78%)	44	56%	17	22%
Высшую	30 (38%)	18	23%	12	15%
Первую	16 (20%)	12	15%	4	5%
СЗД	15 (19%)	14	18%	1	1%
Почетный работник общего образования РФ	1	1	1%	-	-
За заслуги в образовании	8	8	11%	-	-
Заслуженный работник культуры РТ	3	3	4%	-	-
Заслуженный артист РТ	1	1	1%	-	-
Почетные грамоты МОиН РФ	2	2	3%		
Почетные грамоты МОиН РТ	18	18	23%		
Нагрудный знак «За заслуги в образовании»	10	10	13%		
Член Союза композиторов РТ	1	1	1%		

2.1.5. Анализ методической деятельности учреждения

В школе созданы условия для формирования высокопрофессионального педагогического ресурса. Постоянно совершенствуется система повышения профессиональной компетентности преподавателей.

Одна из задач методической службы – обеспечение оптимального уровня квалификации педагогических кадров, необходимого для успешного развития школы.

Методическая служба школы ведет планомерную работу по подготовке преподавателей к прохождению аттестационных мероприятий.

Аттестационная категория	2014-2015 уч. год	2015-2016 уч. год	2016-2017 уч. год	2017-2018 уч. год	2018-2019 уч. год	2019-2020 уч. год
Высшая	7	5	3	7	2	5
Первая	4	4	4	3	1	6
СЗД	4	3	3	2	7	4

Сведения о росте квалификации педагогов за 5 лет

Всего курируемых педагогов, из них имеют	2014-2015 69	2015-2016 70	2016-2017 66	2017-2018 70	2018-2019 78
	Число и %				
Высшую категорию	24чел.-35%	24чел.-34%	24чел.-36%	27чел.-38%	30чел.-38%
Первую категорию	23чел.-33%	21чел.-30%	19чел.-29%	18чел.-26%	16чел.-21%
СЗД	10чел.-14%	11чел.-16%	5чел.-7,5%	7чел.-10%	15чел.-7,5%

Высокий уровень педагогического мастерства и исследовательской активности, владение навыками анализа и систематизации образовательной деятельности, инновационный потенциал коллектива - факторы, обеспечивающие постоянное участие преподавателей школы в научно-практических конференциях, проблемных семинарах, конкурсах различного уровня, мастер-классах ведущих педагогов страны и в работе в качестве жюри конкурсов.

Подводя итоги работы ДШИ в методической деятельности, следует отметить стабильно высокую методическую активность преподавателей на протяжение этих лет.

Направления методической деятельности	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Участие преп. в профессиональных конкурсах	5	10	17	13	25
Участие преп. в исполнительских конкурсах	7	16	12	20	22
Участие преп. в семинарах, конференциях	11	22	76	71	70

Мастер-классы преподавателей	1	2		9	4
Участие в мастер-классах	3	9	18	38	28
Стажировки	1	3	10	7	16
Работа преподавателей в качестве жюри			9	13	16
Публикации в сборниках, электронном научно-методический журнале KAZANOB.RU, СМИ, сборники переложений	6	4	10	17	13
Итого	34	66	144	167	193

Субъектом внутришкольного контроля и успешно развивающимся структурным подразделением методического отдела является **Школа начинающего специалиста**.

Основная ее цель - сделать молодых специалистов успешными, создать для них пространство, где они могли бы реализовать себя.

В 2019-2020 году в школе продолжают свою деятельность 16 молодых специалистов.

Одной из форм работы с начинающими кадрами является система наставничества. Эта система существует в нашей школе уже много лет и имеет свои накопленные традиции. Педагоги-наставники передают эти традиции и делятся своим практическим опытом с молодыми начинающими преподавателями.

В школе используются разнообразные формы наставнической деятельности.

Самой эффективной формой являются мастер-классы ведущих преподавателей города, семинары-практикумы, консультации.

В 2018-2019 учебном году возникла потребность в систематизации и конкретизации работы педагогов-наставников, что привело к процессу внедрения моделей наставничества: Эдвайзера, Ментора, Фассилитатора и Баддинга.

2.1.6. Инновационные ресурсы образовательного процесса

В основе содержания **инновационной** работы школы лежит идея построения эффективной, соответствующей запросам социума системы обучения, развития и воспитания детей. Это целенаправленно проектируемый, осознанно организуемый процесс обучения, управление которым осуществляется на основе использования современных образовательных технологий. Сохранение традиционных форм, развитие новаций и инноваций способствуют обновлению содержания образовательной среды.

1. Высокая результативность, активность методической деятельности, непрерывное развитие и совершенствование учебно-воспитательного процесса послужили основанием для открытия в 2014 году на базе МБУДО «ДШИ №4» Городской инновационной площадки. (Приказ №763 от 14.10. 2014 г УО г.Казани).

Методические семинары и конкурсы, организованные и проводимые на базе МБУДО «ДШИ №4»:

2015-2016год:

- Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Кудесница-балалайка»
- Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»
- Тематическая площадка Всероссийской научно-практической конференции «Балакиревские чтения в Казани» по теме:«Педагогические стратегии, методы и методики развития творческой одаренности в условиях деятельности ДШИ».
- Городской семинар по теме: «Совершенствование деятельности ДМШ, ДШИ на основе внедрения инновационных педагогических технологий»
- Городской семинар ГМО преподавателей народных инструментов на тему: «Современные требования к повышению эффективности и качества музыкально-эстетического образования в условиях деятельности ДМШ и ДШИ»
- Городской семинар ГМО преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ

2016-2017год:

- Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»
- Городская конференция преподавателей хореографических дисциплин ДМШ и ДШИ системы образования г. Казани «Современные педагогические технологии в обучении детей хореографии»
- Стажерская площадка Республиканских курсов повышения квалификации ФГАОУ ВПО КФУ: «Эффективные технологии и методики организации воспитательной деятельности в организациях дополнительного образования детей»

2017-2018год:

- Республиканский практический семинар в рамках курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования, методистов образовательных организаций дошкольного общего и дополнительного образования по программе "Инклюзия в дополнительном образовании как средство обеспечения доступной среды в образовательном пространстве" при ГБУ ДО "Республиканский центр внешкольной работы". Тема семинара: "Основные профессиональные компетенции педагога дополнительного образования в условиях перехода к профессиональному стандарту".

2018-2019год

- Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей «Кудесница-балалайка»
- Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»
- Республиканский семинар по теме: «Совершенствование учебно-воспитательного процесса с использованием инновационного пути развития художественного образования в сфере театрального и хореографического искусства»
- Городская методическая конференция преподавателей струнно-смычковых инструментов ДМШ И ДШИ г. Казани на тему: «Разноуровневый подход к обучению игре на струнно-смычковых инструментах в Детской школе искусств №4»

2019-2020 год

- Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»
- Республиканский семинар в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей художественного профиля при ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» по теме: «Основные профессиональные компетенции педагога дополнительного образования в условиях перехода к профессиональному стандарту»
- Городской семинар для директоров, зам. директоров, методистов, преподавателей ДМШ и ДШИ по теме: «Инновационная система моделей наставничества»
- Республиканский семинар для преподавателей художественного профиля «Разноуровневый подход в учебно-воспитательном процессе ДМШ и ДШИ как метод повышения качества дополнительного образования».
- Республиканский семинар в рамках курсов повышения квалификации при ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» по теме: «Духовно-нравственное воспитание личности средствами театрального и музыкального искусства в условиях дистанционного обучения».

2. В результате анализа социального заказа стала очевидна необходимость внедрения новых общеразвивающих краткосрочных программ, отвечающих потребностям социума. С 2009 года Школа оказывает платные образовательные услуги. В настоящее время реализуются 14 краткосрочных общеразвивающих программ для обучения детей и взрослых. Разработаны и готовы к реализации 18 программ.

Год	2009	2010	2011	2013	2015	2016	2017	2018	2019
Количество программ	1	3	5	6	7	14	15	16	18

3. В ДШИ №4 планомерно и систематически осуществляется работа с одаренными детьми, создаются условия для их оптимального развития. На протяжении нескольких лет в школе проводится концерт-прослушивание «Новые имена», который способствует выявлению наиболее ярких солистов и ориентирует их на участие в проектах, таких, как прослушивание на присуждение именных стипендий Мэра г. Казани, фонда Д. Мацуева «Новые имена». В настоящее время 12 учащихся школы являются Стипендиатами МЭРа г. Казани и 3 учащихся - Стипендиатами фонда Дениса Мацуева.

П№	ФИО стипендиата	Год получения
Стипендиаты Мэра г.Казани		
1	Гиззатуллина Сабина	2011 год
2	Нелюбин Максим	2012 год
3	Ясовеев Ислам	2013 год
4	Марин Владимир	2014 год
5	Мисбахов Кирилл	2015 год
6	Гатина Нурия	2016 год
7	Фролова Милана	2017 год
8	Маслов Даниил	2017 год
9	Мамяшева Радмила	2018 год
10	Гимадеев Марсель	2018 год
11	Казунина Арина	2019 год
12	Усов Денис	2019 год
Стипендиаты фонда Д. Мацуева «Новые имена»		
1	Гатина Нурия	2016 год
2	Фролова Милана	2017 год
3	Мамяшева Радмила	2018 год

4. Одним из инновационных направлений школы является внедрение в УВП современных педагогических технологий. Ежегодно преподаватели музыкально-теоретических дисциплин проводят незабываемые уроки-экскурсии в различных музеях города. В этом году учащиеся 6-7 классов посетили мемориальный музей-квартиру Назиба Жиганова, где познакомились с творческим наследием и уникальной коллекцией произведений татарского композитора. Юным пианистам была предоставлена возможность исполнить произведения татарских композиторов на личном рояле Назиба Гаязовича. Таким образом, **урок-экскурсия** приобрел еще и форму **урока-концерта**. Такие уроки способствуют развитию большого интереса и любви к музыкальной культуре Татарстана и России.

5. Высокий исполнительский уровень учащихся – солистов и творческих коллективов школы позволяет быть востребованными концертными организациями города и Республики, принимать участие в многочисленных **творческих проектах совместно с учреждениями культуры и с профессиональными коллективами города:**

- творческое сотрудничество Образцового детского хорового коллектива «Делиция» под руководством Маликовой А. Я. с **Татарским Академическим Государственным театром оперы и балета им. М. Джалиля** и регулярное участие группы хора в оперных спектаклях: «Джалиль» Н. Жиганова, «Турандот» Д. Пуччини, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Сююмбике» Р.Ахияровой, а также в балете «Кармина Бурана» К. Орфа
- участие в театрализованных постановках в рамках абонементной серии для всей семьи «Мир музыкальных инструментов», «Органное королевство», «Юные виртуозы» в **Государственном большом концертном зале им. С.Сайдашева**
- Ежегодное участие хорового коллектива «Делиция» в Рождественских хоровых встречах в **КМК им. Аухадеева**.
- в абонементных концертах “Путешествие в мир джаза”: “Красота природы в джазовых тонах”, “Папа, мама и я- джазовая семья” с джазовым оркестром под рук. А. Василевского в **Татарской государственной филармонии им. Г.Тукая**.

6. На основе **договоров о совместной деятельности ДШИ№4** на протяжении многих лет организует педагогическую практику студентов КМК им. Аухадеева и факультета хореографического искусства КГИК. На совместных семинарах и Мастер-классах педагоги - методисты школы делятся с ними своим педагогическим опытом.

Одним из важнейших инновационных направлений школы является **проектная деятельность**.

В школе реализуются 8 проектов, которые способствуют развитию и раскрытию творческого потенциала обучающихся и педагогического коллектива.

1. Ежегодно с 2011 г. Детская школа искусств №4 проводит **конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов “Кудесница-балалайка”**. Конкурс призван способствовать развитию и популяризации народного инструмента – балалайки, выявлению наиболее одарённых и профессионально-перспективных исполнителей на балалайке, а также ансамблей народных инструментов, повышению качества педагогической и методической работы в учебных заведениях, пропаганде классической, современной и народной музыки.

2. Развитию детского музыкально-исполнительского творчества способствует образовательно-творческий проект школы, организованный в 2015 году – **Открытый городской конкурс**

юных исполнителей «Маленькая страна». Основные задачи конкурса - привлечение начинающих

юных исполнителей, выявление наиболее одарённых детей в области индивидуального и коллективного исполнительства.

В этом году в конкурсе приняли участие 297 человек, из них 238 солистов, 13 ансамблей из 35 ДМШ и ДШИ города Казани.

3. Традиционное театрализованное представление «Детства маленький кораблик» - «Нашей сказке-30 лет» - для юных музыкантов, родителей, жителей микрорайона и города в этом году было посвящено юбилею школы.. В мероприятии приняли участие более 200 обучающихся.

4. Успешно продолжается в школе реализация проекта **«Детская филармония «Содружество искусств»**, целью которого является культурно-просветительская деятельность и пропаганда музыкального и хореографического искусства посредством вовлечения в активную концертную деятельность обучающихся ДШИ.

5. В этом году произошла модернизация проекта «Школа начинающего специалиста». Новый проект **«Инновационная система моделей наставничества»** был представлен на Городском семинаре, который состоялся на базе школы, как городской инновационной площадки, в ноябре 2019 года.

6. Поддержкой высокого уровня мотивации педагогов школы к повышению результативности своего труда является ежегодный Школьный конкурс **«Созвездие педагогических идей»**. Конкурс способствует стимулированию и реализации педагогических идей как опытных, так и начинающих преподавателей.

7. Концерт-прослушивание **«Новые имена»**, ежегодное школьное прослушивание юных исполнителей в рамках планирования работы с «Одаренными детьми».

8. Традиционными школьными проектами являются: **Отчетный концерт школы и творческие отчеты** отделов, которые ежегодно проходят для родительской общественности на самых престижных концертных площадках города.

В этом году Отчетный концерт «О школе – с любовью», посвященный 30-летию школы, состоялся в концертном зале Татарской Государственной филармонии. В концерте приняли участие более 300 учащихся в сольном и ансамблевом исполнительстве. Наиболее ярко были представлены вокально-хоровой, народный, струнно-смычковый и хореографический отделы.

2.1.7. Организационно-массовая деятельность учреждения

Школа искусств, как воспитательно-образовательное учреждение, работает над проблемой воспитания нравственности в обучающихся через приобщение к искусству как можно большего числа детей и взрослых. Внеклассная работа является одним из важных факторов воспитательной работы, способствующим развитию личности в творческом плане, в нравственно-эстетическом и гражданско-патриотическом.

Задачи:

1. Воспитание подрастающего поколения с опорой на морально-нравственные ориентиры и культурно-исторические традиции народов России и Татарстана.
2. Раскрытие креативного потенциала, задатков и способностей, учащихся через участие в различных видах творческой деятельности.

3. Стимулирование роста исполнительского мастерства учащихся, совершенствование детского коллективного творчества;
4. Приобщение к музыкальной культуре народов Поволжья, знакомство с культурой других стран и народов в процессе исполнительской деятельности;
5. Привлечение родительской общественности к совместной работе по реализации поставленных задач.

За многие годы в Школе сложились определенные традиции планирования и проведения организационно-массовых мероприятий, в основе которых лежит интеграция учебной и внеклассной деятельности. Традиции школы - это фундамент, на котором развивается система ценностей, способствующих формированию у учащихся уверенности в своих силах и творческих способностях.

В 2018-2019 учебном году 760 учащихся школы приняли участие в мероприятиях районного, городского, всероссийского и международного уровней.

В условиях изменяющихся требований социума к дополнительному образованию на первый план выходит поиск **музыкально одарённых, сценически перспективных, всесторонне развитых юных исполнителей.**

Учащиеся школы пропагандируют музыкальное искусство не только в Татарстане, но и за пределами республики, участвуя и побеждая в престижных музыкальных конкурсах.

Результативность учащихся в конкурсной деятельности

Уровень конкурсов	2014-2015уч.г призовые места	2015-2016уч.г призовые места	2016-2017 уч.г призовые места	2017-2018 уч. г призовые места	2018-2019 уч. г призовые места
Районные	6	16	16	14	7
Городские	7	47	43	64	49
Республиканские	26	58	60	78	74
Всероссийские, Межрегиональные	30	34	117	124	109
Международные	55	121	112	152	213
Итого	124	276	351	432	452

Высокая динамика результативности за 5 лет является очевидным доказательством высокого профессионализма и педагогического мастерства преподавателей школы в воспитании широко образованных и профессионально ориентированных музыкантов.

Все мероприятия школы осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, организациями города и района.

Основными традиционными формами взаимодействия с социумом по-прежнему являются: академические концерты, лекции-концерты, выездные концерты, сольные концерты, концерты классов, театрализованные представления, фестивали, конкурсы, участие учащихся и преподавателей в культурной жизни города и Республики.

Взаимодействие с образовательными и культурно-просветительскими учреждениями позволяет выходить на массовую аудиторию с целью пропаганды музыкального искусства, практически применять приобретенные навыки обучающимися. Ежегодно школа проводит свыше 90 концертов. Традиционными ежегодными мероприятиями остаются: тематические концерты к праздничным датам: День музыки, День учителя, День матери, День

защитников Отечества, Международный Женский день, День Победы, День защиты детей. Кроме того, это концерты специальных классов «Рождественские встречи», праздник первоклассников «Посвящение в юные музыканты», школьный фестиваль вокально-хоровой музыки, творческий отчет школы, выпускной вечер, День открытых дверей, отчётные концерты отделов и площадок. Стало хорошей традицией проведение творческого отчёта школы перед родительской общественностью в концертном зале Татарской государственной филармонии.

Одним из важнейших условий эффективного управления развитием качества образования, повышения рейтинга школы является реализация принципа социального партнерства. Развивается социальное партнерство, как условие, обеспечивающее высокую мотивацию учащихся к обучению, эффективное взаимодействие с учреждениями и организациями города.

Созданы условия для объединения культурно-просветительской деятельности в единую систему, с определенной социальной направленностью и с учетом потребностей социума. Во взаимодействии с учреждениями культуры и образования города используются сложившиеся традиции. Основными формами взаимодействия с социумом является: лекции-концерты, выездные концерты, фестивали; конкурсы.

2.1.8. Социальное партнерство и межведомственные связи

Программа развития Школы предусматривает тесное взаимодействие с внутренней и внешней социальной средой:

- профильными учебными заведениями,
- общеобразовательными учреждениями,
- учреждениями культуры
- СМИ
- инвесторами

В современных условиях очень важной является проблема обеспечения социальной самореализации личности и ее профессионального самоопределения. С этой целью в Школе развивает **сотрудничество с профильными учебными заведениями:**

- Казанская государственная консерватория;
- Казанский федеральный университет (факультет художественного образования);
- Казанский государственный университет культуры и искусств;
- Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева;
- Средняя специальная музыкальная школа-лицей при КГК.

Совместные проекты с образовательными учреждениями микрорайона Азино-2 и Танкодром способствуют воспитанию подрастающего поколения, формируют интерес к художественному образованию и мотивацию к обучению в школе искусств.

Совместное планирование с образовательными учреждениями на протяжении многих лет позволяет иметь Школе устойчивый интерес к своей деятельности и привлечение контингента учащихся.

Школа осуществляет **культурно-просветительскую и благотворительную деятельность**, пропагандируя художественное искусство среди учащихся, воспитанников образовательных учреждений и жителей микрорайонов Азино-2 и Танкодром

Совместная деятельность закреплена договорами о сотрудничестве:

- ДОУ № 394, 398, 399, 402, 333, 196, 46,
- СШ № 144, гимназией № 8, лицеем №149, гимназией №183.
- Республиканский детский психоневрологический санаторий.
- Художественная школа «Галатея».

Высокий уровень предлагаемых услуг позволяет Школе иметь высокий рейтинг и быть востребованными при реализации **совместных проектов с учреждениями культуры**:

- Государственный большой концертный зал им. С.Сайдашева
- Татарская государственная филармония им. Г.Тукая
- Театр оперы и балета им. М. Джалиля
- Дом – музей им. В.Аксенова
- Национальный музей РТ

Организация совместных культурно-массовых, праздничных мероприятий развивает и укрепляет партнерские отношения с предприятиями города (МУП АТП-2, Федерация водно-моторного спорта РТ, ГУП «Татмедфарм») и позволяет Школе привлекать инвестиции для укрепления материально-технической базы.

3. SWOT-анализ потенциала развития школы

Для выявления потенциала развития образовательной системы школы был проведен SWOT-анализ согласующихся пар, который позволил выявить ее сильные и слабые стороны (внутренние факторы), перспективные возможности и риски ее развития (внешние факторы).

Основная матрица SWOT-анализа

	Положительные факторы	Негативные факторы
Внутренняя среда	Сильные стороны (S)	Слабые стороны (W)
	<ul style="list-style-type: none">● Лидирующее положение в районе и городе● Конкурентоспособность по качеству предоставляемых услуг● Высококвалифицированный, творческий педагогический состав● Создание условий для профессиональной ориентации учащихся, выбор профессии в области культуры и искусств с целью привлечения к педагогической деятельности● Создание условий для начинающих педагогических кадров с целью профессионального становления и развития через методическое подразделение школы начинающего специалиста.● Развитая инфраструктура в микрорайонах Азино-2, Азино-1 и активная просветительская деятельность Школы.● Накопленный опыт работы по сохранению и развитию лучших традиций в области художественного образования● Активная организационно-массовая деятельность Школы● Наличие интернет-сайта. Развитое информационное поле в интернет пространстве (Instagram, ВКонтакте, YouTube)● Индивидуальный подход к педагогической, родительской и ученической общественности● Создание системы стимулирования педагогических кадров● Регулярное повышение квалификации преподавательского коллектива● Сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры и искусства города● Реализация проектной деятельности с применением инновационных технологий	<ul style="list-style-type: none">● Недостаточная площадь образовательной среды● Недостаточная материально-техническая база

	<ul style="list-style-type: none"> • Трансляция и обобщение педагогического опыта (участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, профессиональных, исполнительских конкурсах, регулярные методические публикации работников, проведение мероприятий) 	
	Внутренние возможности (O)	Имеющиеся угрозы (T)
Внешняя среда	Сильные стороны (S) <ul style="list-style-type: none"> • Внедрение инновационных технологий развивающего обучения; • Повышение эффективности работы с талантливыми детьми • Привлечение ведущих педагогов города и республики с целью совершенствования УВП • Реализация систематически проводимых мероприятий, направленных на выявление одаренных детей (программа «Одаренные дети», школьное прослушивание «Новые имена»); • Вовлечение студентов, аспирантов ВУЗов, для осуществления практической деятельности в рамках реализации проектов школы 	Слабые стороны (W) <ul style="list-style-type: none"> • Трудно поддающаяся контролю бюрократическая перегруженность • Риск увеличения объема работы, возлагающейся на членов администрации и преподавателей.
	Внешние возможности (O) <ul style="list-style-type: none"> • Создание системы повышения уровня педагогической образованности родительской общественности; • Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях; • Привлечение социальных партнеров к решению вопросов развития школы 	Имеющиеся угрозы (T) <ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие спонсорской помощи • Выход на рынок нового конкурента • Дополнительный государственный контроль качества образования • Неблагоприятная экономическая ситуация в стране • Снижение численности учащихся, изменение уровня подготовки детей • Отсутствие возможности привлечения научных деятелей для качественного и полноценного развития методической деятельности школы • Реализация рыночных принципов экономического развития страны способствует формированию образования как рыночной сферы, т.е. в первую очередь как сферы услуг, в последнюю – как духовной.

3.1. Анализ конкурентной среды

Прямые конкуренты		Косвенные конкуренты	
Учреждение ДО	Характеристика направлений	Учреждение ДО	Характеристика направлений
МБУДО "ЦДТ "Азино"	Военно-патриотическое Естественно-научное Специально-педагогическое Техническое Туристско-краеведческое Физкультурно-спортивное Художественно-эстетическое	Калейдоскоп талантов, Эстет-студия	Изобразительное искусство хореографическое театральное лингвистическое
Кабуто, школа театра и музыки	Музыкальное Изобразительное Спортивное Хореографическое Психологическое Реализация образовательных программ для любых возрастов	Вершина, спортивно-танцевальная академия	Физкультурно-спортивное хореографическое
Овация, творческая студия	Музыкальные	Золотой ключик, Центр раннего развития детей	Хореографическое Контингент 3-5 лет. Мелкогрупповые занятия
		Robot forward, клуб робототехники	Техническое
		Детский сад № 54, Конбагыш, с татарским языком воспитания и обучения	
		Детский сад № 408, Жемчужина	
		Голбакча, детский сад № 127 с татарским языком воспитания и обучения	
		Детский сад № 112	
		Детский сад № 402, Солнышко	
		Детский сад № 6, Юник	
		Детский сад № 7	
		Детский сад № 3, Курай	
		Детский сад № 399, Тургай	
		Детский сад № 398, Чишмэй	
		Шантарам, центр йоги	Физкультурно-спортивное
		Подростковый центр "Авангард"	Физкультурно-спортивное Хореографическое Изобразительное Лингвистическое Театральное

4. Концептуально-методологический контент Программы развития

Методологические основания Программы развития школы строятся на основе государственных документов, принятых в последние годы, сформированных в них положений и требований, определяющих цели и условия развития культуры, образования, воспитания и социализации подрастающих поколений российских граждан на период до 2025 года.

В «Основах государственной культурной политики» **культура впервые возводится в ранг национальных приоритетов**, фокусируется внимание на наличии таких опасных для будущего России возможных проявлений гуманитарного кризиса как снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров.

Многие исследователи и практики сфер образования, культуры, управления, экономики и права отмечают доминирование в обществе и структурах власти восприятия культуры лишь как вида профессиональной деятельности отдельных творческих людей и групп по созданию художественных произведений, отношения к культуре как к развлечению и «услуги» в области досуга, способной приносить потребительское удовольствие.

Но сегодня необходимо всеобщее осознание того, что культура в широком смысле есть «выращивание», производство, трансляция и усвоение смыслов - ценностей, представлений, архетипов, способов поведения, и именно от культуры в широком смысле во многом зависит реальная жизнь любого общества.

«Без культуры существование человечества бессмысленно» – это утверждение Д.С. Лихачёва выражает глубинную значимость культуры как базисного основания всей системы программирования человеческой деятельности в любом этносе, на определённой территории или конкретном отрезке истории.

В «Основах государственной культурной политики» декларируется необходимость **сохранения системы школ искусств как образовательных организаций дополнительного образования**.

Одновременно выделяется тезис о том, что для развития художественного творчества детей и подростков будут не только поддерживаться традиционные художественные и музыкальные школы, но и создаваться гибкие организационные формы занятий с детьми и подростками, позволяющие им в

короткое время осваивать навыки музыкальной и художественной деятельности (в том числе с использованием новых технологий), пробовать себя в творчестве. То есть в этой сфере предполагается формирование конкурентной среды.

Основным понятием, используемым для выстраивания смыслового каркаса и стержневой линии разрабатываемой программы, наряду с понятиями культуры и образования, становится понятие **качества образования**.

Ведущие эксперты в области образовательной политики определяют понятие «качество образования» как **уровень успешности и социализации ребёнка и выпускника в сочетании с уровнем условий освоения образовательной программы школы**.

Качество образования – комплексная характеристика всех направлений жизнедеятельности Школы, вбирающая в себя и качество содержания учебных программ, и уровень профессионализма преподавателей, и качество методического обеспечения, и качество педагогического процесса и

воспитательной системы, и качество организации и управления.

Повышение эффективности деятельности школы должно осуществляться как процесс повышения качества образования. Для разработки программы развития школы важным

является уяснение того, как определяются содержательные элементы феномена «качество образования», каковы критерии его «измерения» и условия, влияющие на его достижение.

Качество образования органически связано с выполнением **социального заказа**, который формируется как заказ учащихся, их родителей и социума. В социальный заказ, составленный экспертами на основе мониторинговых исследований, включены требования, уровень выполнения

которых позволит представить и оценить качество образования в школе искусств.

Заказчик качества образования ожидает выполнения образовательными учреждениями следующих условий, требований и характеристик образовательного процесса и результата:

1. Образование, реализуемое в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», позволяющее или обеспечивающее выпускнику школы возможность дальнейшего обучения, трудоустройства по специальности, конкурентоспособность;
2. Обучение и развитие согласно природосообразности ребёнка;
3. Благоприятная школьная среда, условия пребывания в образовательном учреждении сохраняющие здоровье и развивающие личность;
4. Образование, воспитание, основывающееся на общечеловеческих ценностях и нормах нравственности, межнациональной, социальной толерантности;
5. Образование, обеспечивающее формирование способности всю жизнь сохранять свою принадлежность к культуре социума и культуре народов его населяющих, к культуре своей нации, гармонию с миром и самим собой;
6. Образование, дающее социально-культурные компетенции (личностную субъектность, психологическую, мировоззренческую зрелость, устойчивость), позволяющие адаптироваться в социальной среде, в современном быстроизменяющемся мире.

Важно заметить, что эти условия и требования полностью соотносятся с принципами классической педагогики - гуманизма, природосообразности, культурообразности, которые являются краеугольными опорами педагогической системы, ориентированной на взращивание личности, способной жить свободно и безопасно для других.

Требования социального заказа предопределяют одну из главных идей Программы развития ДШИ: большая часть внимания и ответственности педагогического коллектива школы должна уделяться поддержке ситуации социального развития ребёнка, процесса его социокультурной самоидентификации как гражданина - патриота своей страны и субъекта мировой культуры

К основным показателям качества образования относятся следующие элементы образовательной деятельности:

- миссия, цели и задачи образовательной организации;
- компетентность педагогического коллектива;
- наличие условий для достижения заявленных целей;
- образовательные результаты и социализация учащихся.

Новое качество образования - главный запрос времени. Оно необходимо для возрождения культуры в нашей стране.

5. Модель программы развития на 2020-2025 год

5.1 Миссия Программы развития

Во все времена миссия подготовки общества к вступлению в новую культурную эпоху ложится на систему образования. Сегодня этот вопрос встает еще более остро: благополучие общества напрямую зависит от того, как организовано в нем образование. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Сфера дополнительного образования детей создает площадки для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. В этом аспекте оно является инновационной площадкой для отработки образовательных программ, моделей и технологий будущего.

Персонализация дополнительного образования по сравнению с другими институтами образования создает преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций; вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- возможность на практике применить полученные знания и навыки.

Миссия Детской школы искусств №4 состоит в создании условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания личности в целях построения инновационного образовательного пространства.

Использование лучших традиций системы дополнительного образования и качественная их модернизация в соответствии с интересами детей и общества, социокультурной и демографической ситуацией лежит в основе разработанной в МБУДО ДШИ №4 Программы развития на 2020-2025 гг.

5.2 Цель Программы развития: Укрепление и развитие позиций конкурентоспособного, востребованного в социуме учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств, обеспечивающего право личности на развитие и самореализацию.

Основные направления и задачи

• Обеспечение сохранения лучших традиций художественного образования в процессе инновационного развития:

- выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, в т.ч. реализация индивидуального образовательного маршрута;
- сохранение доступности образовательных программ для всех возрастных групп и разных категорий детей; в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- создание системы образовательных услуг, способствующих высокому качеству образования, удовлетворению потребностей и интересов личности учащихся;
- поддержка и дальнейшее совершенствование системы повышения профессиональной компетентности преподавателей;
- создание условий для профессионального и личностного развития начинающих преподавателей;
- сохранение лучших и создание новых традиций в организации внеклассной деятельности;
- воспитание толерантности путем развития интереса и уважения к культурно-историческим ценностям;
- информатизация образовательного процесса за счет повышения информационной культуры педагогов и учащихся, внедрения современных информационно-коммуникационных технологий.

- **Расширение спектра образовательных услуг через обновление содержания программного обеспечения:**

- создание и обновление общеразвивающих общеобразовательных программ;
- создание и обновление предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- создание общеразвивающих общеобразовательных программ для детей с ОВЗ.

- **Организация новых направлений деятельности как дополнительного ресурса мотивации личности к саморазвитию и социализации:**

- развитие кукольного и татарского направлений театрального отдела
- создание студии звукозаписи;
- развитие современных хореографических направлений;
- организация фольклорного коллектива;
- организация и развитие «Школы начинающего лектора».

- **Организация системы межведомственного взаимодействия, обеспечивающей целенаправленную подготовку учащихся к профильному обучению;**

- поддержка и укрепление связей с профильными ССУЗами и ВУЗами (организация Мастер-классов, серий открытых занятий, консультаций специалистов профильных заведений совместной концертной деятельности);
- обогащение программного поля инновационными технологиями предпрофессиональной подготовки.

- **Расширение участия ДШИ №4 в развитии социокультурного пространства микрорайона, района, города, республики:**

- организация и поддержка гастрольной деятельности творческих коллективов и исполнителей школы;
- поддержка участия учащихся в фестивалях и конкурсах, концертных и праздничных мероприятиях различного уровня;
- организация на базе Школы научно-практических семинаров и конференций различного уровня по актуальным вопросам художественного образования.

- **Укрепление материально-технических ресурсов школы:**

- обеспечение учебно-воспитательного процесса и внеклассной деятельности необходимым оборудованием (музыкальные инструменты, аудио-и видеоаппаратура, звукорежиссерское оборудование, интерактивные аудиовизуальные системы тестирования знаний и компетенций);
- развитие дополнительных платных образовательных услуг;
- обеспечение поддержки санитарного и противопожарного оснащения школы;
- своевременный ремонт помещения школы.

5.3. Общая характеристика программного содержания

Особый акцент в Программе делается на усилении личностно- развивающих воспитательных аспектов осуществляющей деятельности. По каждому направлению Программы формулируются задачные установки и дается большой перечень мер и разнообразных мероприятий, предполагающих:

- обновление содержания учебных программ, разработку педагогических инноваций, внедрение новых направлений, методов и технологий художественного образования;
- отбор содержания учебных дисциплин и репертуарной политики, методов приоритетной направленности учебного процесса на личностное развитие обучающихся;
- развитие воспитательных, личностно-развивающих аспектов творчески-познавательной практико- ориентированной деятельности детей, их участия в культурно-познавательных мероприятиях, социокультурных проектах;
- акцентацию инициативно-самодеятельного характера вне учебной работы;
- формирование многопланового информационного поля, благоприятной информационной среды;
- активное внедрение Школы в окружающую социальную среду, диверсификацию направлений и форм социокультурной деятельности, способствующих приобщению к культуре и художественному творчеству различных групп населения;
- оптимизацию организационно-управленческих условий и механизмов реализации приоритетных направлений Программы на основе современных технологий менеджмента, маркетинга, мониторинга;
- совершенствование научно-методического обеспечения педагогического процесса, создание условий для развития кадрового потенциала и профессионального роста работников;
- подготовку новых локальных актов, корректирующих нормативно-правовое поле функционирования Школы;
- поддержку сетевого взаимодействия с творческими коллективами, методическими объединениями и педагогами детских школ искусств города.

Социальный смысл образования как процесса воспитания и обучения заключается в передаче социокультурного наследия, во введении ребёнка в культуру. Процесс и результат образования в ДШИ должен быть нацелен на формирование личности, способной к самостоятельному жизненному выбору, деятельностиному внедрению в социокультурную среду, осуществлению её позитивных преобразований.

Программа ориентирует учебные подразделения школы на выполнение следующих требований, отражающих социализирующую составляющую качества образования:

- приобщение учащихся к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации обучающегося;
- выявление талантливых детей в самых разных областях и развитие их способностей;
- системное поддержание интереса детей к обучению искусствам;
- укрепление мотивации обучающихся к культурно-эстетическому, духовному обогащению и гармоничному развитию;
- содействие детям в жизненном и профессиональном самоопределении;
- поддержка становления современного культурного типа личности, характеристиками которого является активность, самостоятельность, ответственность.

По мере реализации программно-плановых мероприятий каждого учебного года на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, а также с учётом реальных социально-экономических условий будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения её устойчивого функционирования на следующий период.

Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения её устойчивого функционирования на следующий период.

Условия реализации Программы развития

Нормативно-правовые: приданье Программе развития статуса оперативного и одновременно стратегического документа школы искусств, подготовка локальных актов регламентирующего характера.

Организационно-управленческие: разработка управленческого механизма реализации программы, четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы.

Финансовые: обеспеченность разработки и реализации программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием, материалами.

Методические: определение структуры программы развития, этапов разработки, коррекции, контроля, формирование готовности педагогов к освоению этапов программы с учетом модернизации программного поля.

Социально-психологические: создание благоприятной атмосферы для инновационной педагогической деятельности; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки новых начинаний.

Исполнители Программы: Коллектив детской школы искусств, включая учебно-вспомогательный, административно-хозяйственный и обслуживающий персонал.

Источники финансирования Программы: Бюджетные и внебюджетные средства; система фандрайзинговой деятельности.

Этапы реализации Программы развития

Сроки: 2020 – 2025 г.г.

Этапы:

I этап – 2020 г.г. – аналитический: изучение направлений модернизации российского художественного образования, научно-методической литературы; передового опыта по совершенствованию дополнительного художественного образования детей, изучение и анализ программно-методических, кадровых, информационных, материальных ресурсов; проблемный анализ состояния школы по всем перечисленным направлениям.

Данный этап непосредственно переходит в этап целеполагания.

II этап – 2020-2021 г. – этап целеполагания: на этом этапе происходит определение целей и задач, формулируются критерии их достижения, разрабатываются методы организации деятельности по Программе.

III этап –2021 г. организационно-ориентировочный. В его рамках проходит организация творческих групп (команд), создаются, координируются и уточняются планы работы; создается планирование на конкретный ближайший этап; проводится распределение возможных поручений, выделение ответственных лиц.

IV этап – 2021 – 2024 г.г. – основной этап: создание условий для осуществления принятой Программы развития. Данный этап является главенствующим для реализации Программы развития в целом, поэтому сроки его проведения наиболее объемны – три года (2022, 2023, 2024); в рамках этапа осуществляются основные мероприятия, проводится постоянный мониторинг эффективности деятельности и по необходимости корректировка действий.

V этап –2024-2025 г.г. – этап подведения итогов реализации Программы развития: анализируются полученные результаты профессиональной деятельности педагогического

Программы развития. В рамках данного этапа осуществляется диагностика состояния учебно-воспитательного процесса в школе искусств по результатам реализации программы.

Механизм реализации Программы развития

1. Организация регулярных исследований масштаба и содержания спроса населения на услуги ДШИ.
2. Разработка и внедрение современных программ профессиональной ориентации, формирующих базовые компетентности, позволяющие адекватно ориентироваться на современных рынках труда; формирование банка инновационных программ.
3. Расширение спектра программ дополнительного образования детей и повышение их доступности, в т.ч. для особых категорий учащихся.
4. Организация информационно-диагностического мониторинга воспитательно-образовательного процесса.
5. Формирование современной системы сопровождения непрерывного профессионального развития педагогических кадров.
6. Создание условий для привлечения молодых специалистов, их профессионального и творческого развития.
7. Внедрение моделей сетевого взаимодействия в области социального партнерства.
8. Развитие информального образования: обращение к специализированным ресурсам сети Интернет – лекциям и мастер-классам педагогов и носителей практик, сервисам для создания и презентации творческих продуктов и проектов, сетевым конкурсным площадкам для презентации способностей, коммуникативным сообществам.

5.4 Ожидаемые результаты реализации

Реализация Программы обеспечит к 2025 г. следующие результаты для основных потребителей услуг:

-Сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора учащимися программ дополнительного образования на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны ДШИ;

-созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодежью ресурсов информального образования в целях саморазвития, профессионального самоопределения;

-реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

-обеспечено высокое качество и обновляемость программ дополнительного образования за счет создания конкурентной среды;

-действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических кадров;

-произошел рост удовлетворенности учащихся качеством жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых программами дополнительного образования ДШИ №4;

-укреплена социальная стабильность в семьях обучающихся за счет сформированных в ДШИ ценностей и компетенций, механизмов межпоколенческой и межкультурной коммуникации;

-повышена конкурентоспособность выпускников ДШИ на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально-значимых компетенций;

-родительской общественности обеспечена консультационная поддержка.

5.5 Критерии оценки достижения результатов Программы развития:

1. Востребованность выпускников в профессии:

-количество продолживших обучение в профильных ССУЗах и ВУЗах;

-количество выпускников ДШИ №4, приступивших к работе в УДОД (в т.ч. в ДШИ №4)

2. Количественные и качественные показатели результативности конкурсного движения среди учащихся.

3. Успешность выпускников ДШИ №4 в выбранных сферах профессиональной деятельности.

4. Количественные и качественные показатели результативности участия преподавателей в профессиональных конкурсах.

5. Результативность работы ДШИ №4 как инновационной площадки:

-количество конференций и научно-практических семинаров, организованных на площадке ДШИ №4; их уровень, число участников – преподавателей ДШИ №4, резонанс;

-количественные показатели участия преподавателей ДШИ №4 в конференциях, научно-практических семинарах, мастер-классах различного уровня;

-качественные показатели участия преподавателей ДШИ №4 в конференциях, научно-практических семинарах, мастер-классах различного уровня (анализ тематики, ее соответствие насущным проблемам образования и современным педагогическим тенденциям).

6. Профессионально-личностный рост преподавателей ДШИ №4: увеличение числа категорированных преподавателей, в т.ч. на 1-ю и высшую категории; присвоение грантов, званий, наград.

5.6. Контроль за ходом осуществления программы

Текущий мониторинг процесса и результатов реализации программных мероприятий по ежегодным отчетам ответственных лиц. Своевременная корректировка ситуаций, оказывающих неблагоприятное воздействие на реализацию программы и решение конкретных задач. Рассмотрение годовых итогов деятельности на заседаниях совета школы, собраниях трудового коллектива.

№	Направления мониторинга	Критерии	Методика
1.	Выполнение мероприятий программы	Выполнение и своевременность	Анализ выполнения плана
2.	Динамика показателей изучения программ детьми	Положительная динамика	Анализ результатов пед. деятельности
3.	Направленность участников программы на достижение целей		
3.1.	Степень программного обеспечения	Наличие и качество	Анализ информации
3.2.	Уровень удовлетворенности детей предложенными программами	Положительная тенденция	Анкетирование обучающихся и родителей
3.3.	Уровень удовлетворенности образовательными услугами родителей	Положительная тенденция	Анкетирование обучающихся и родителей
3.4.	Результаты усвоения программ детьми	Положительная динамика	Анализ успеваемости и выполнения индивидуальных планов.
3.5.	Уровень удовлетворенности процессом сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями города	Положительная тенденция	Анализ результатов, анкетирование участников

Систематический анализ результатов (промежуточных и итоговых) выполнения программы, сравнительная диагностика результатов и контроль состояния образовательного процесса с целью повышения его эффективности - мониторинг - одна из важных функций управления. Мониторинг возможен только тогда, когда обозначены показатели, по которым ведется отслеживание.

Говоря о динамике показателей ожидаемых результатов изучения программ обучающимися, мы считаем, что основным показателем является уровень компетентности (от функциональной грамотности до профессиональной компетентности), который прописан по ступеням обучения и по вариантам образовательных программ, а также уровень личностных результатов учащихся. Показателями реализации Программы развития ДШИ (кроме уровня компетенции) являются:

- уровень обученности, на результат которого влияют: уровень преподавания, индивидуальные особенности учащихся, уровень развития ребенка и состояние научно - методического обеспечения;

- уровень воспитанности, на результат которого влияют состояние воспитательной работы в школе, состояние воспитания в семье и влияние внешкольной воспитывающей деятельности;

- уровень здоровья, результат которого зависит от влияния учебной и других нагрузок на организм ребенка в ДШИ;

- уровень готовности к непрерывному образованию, который зависит от того, каковы уровень притязаний и самооценки личности, профессиональные интересы и склонности, а также уровень социальной адаптации выпускников;

- уровень реализации прав личности на получение музыкального образования и выбор индивидуального образовательного маршрута, наличие которого доказывают дифференциация образования, минимальный «отсев» учащихся или отсутствие такового.

Цель мониторинга - обнаружение отклонений в программе, своевременное устранение сбоев, корректировка мероприятий с учетом ситуаций, складывающихся в школе, образовании, обществе; распределение процесса выполнения программы по времени.

Мероприятия мониторинга находят отражение в ежегодных планах внутришкольного контроля. Только после детального анализа результатов и выводов о степени выполнения программы можно определять перспективы дальнейшего развития школы и образовательного процесса.

6. Стратегические направления и перечень основных мероприятий программы

№	Направления	Содержание	Сроки реализации
1.	Подготовка нормативно-правовой основы	Разработка локальных актов	В течение учебного года
2.	Укрепление материального обеспечения	Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса: - Организация технического обслуживания компьютерной техники; - Приобретение необходимого	ежегодно

		<p>оборудования в классы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие и пополнение школьной медиатеки (электронных учебных пособий, энциклопедий) - Расширение спектра платных образовательных услуг по различным специальностям 	
3.	Система управления	<p>Разработка кадровой политики Организация информационного обеспечения: Пополнение банка данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательных программ; - методических разработок; -методических рекомендаций; - сценариев; - пополнение электронных библиотек <p>Создание электронного архива видеоуроков, мастер-классов и методических рекомендаций преподавателей школы.</p>	2020-2021 2020-2025
4.	Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	<p>Сопровождение аттестации педагогических работников Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах Обучение на курсах повышения квалификации Работа школьных методических объединений и творческих групп Участие в работе ГМО Участие в профессиональных конкурсах Обобщение педагогического опыта: участие в семинарах, конференциях различного уровня, проведение открытых уроков, мастер-классов Школьный методический конкурс «Созвездие педагогических идей»</p>	ежегодно ежегодно в течение года ежегодно ежегодно ежегодно
5.	Образовательная деятельность.	<p>Разработка и внедрение программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предпрофессиональных; - общеразвивающих (в том числе для детей с ОВЗ); - внебюджетных программ; - программы «Одаренные дети»; -общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа начинающего лектора» <p>Контроль над осуществлением образовательной деятельности Внедрение информационных</p>	2020-2025 2021-2025 В течение учебного года 2021-2025

		технологий в образовательный процесс Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	
6.	Социокультурная деятельность	<p>Расширение социокультурных связей Укрепление связей с социальными партнерами</p> <p>Разработка и осуществление плана концертных мероприятий Разработка и осуществление сценических творческих проектов</p> <p>Участие в фестивалях и творческих конкурсах</p>	<p>ежегодно</p> <p>В течение учебного года 2020-2025</p> <p>В течение учебного года</p>
7	Работа с родительской общественностью	<p>Проведение родительских собраний, конференций, классных концертов</p> <p>Организация индивидуальных консультаций для родителей</p>	В течение учебного года

7. Заключение

Через гармоничную взаимосвязь всех компонентов образовательно-воспитательного пространства ДШИ, создаётся особая культура раннего детства - питательная среда для личностного развития и формирования духовно-творческих потенций учащихся.

По мере реализации программно-плановых мероприятий 2020-2025 учебных годов, на основе мониторинга и оценки получаемых результатов, будет проводиться ежегодная корректировка приоритетных задач Программы, определение основных точек приложения сил коллектива, ресурсного потенциала Школы для обеспечения ее устойчивого функционирования на следующий период.